
TERMS OF REFERENCE

**STUDIO PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1
(Architectural Design Studio 1)**

Morian Saspriatnadi, ST., M.Ars. (A)

Laili Dwi Anisa, ST., M.Ars (A)

Nurul Helen, S.Ars., M.Ars (B)

Oriana Paramita, ST., M.Arch (B)

Senin, 08.00 – 15.50

Ruang 307&317, Gedung C Fakultas Teknik

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR S1 - JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS RIAU
GANJIL 2022/2023**

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

TEMA PERKULIAHAN

Studio Perancangan Arsitektur (StuPA) 1 semester ganjil tahun ajaran 2022/2023 terbagi atas dua tema besar yaitu

- Minggu ke-1 hingga minggu ke-8: ***Pengenalan dasar estetika, eksplorasi nirmana 2 dimensi (dwimatra) dan pengenalan nnirmana 3 dimensi (trimatra)***
- Minggu ke-9 hingga minggu ke-16: ***Pengenalan tentang design brief, dan eksplorasi bentuk dan ruang dalam gubahan 3 dimensi***

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

- Mahasiswa mampu memahami teori dasar estetika dan kaitannya dalam arsitektur
- Mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan berbagai teori dasar estetika dalam gubahan komposisi massa dan bentuk
- Mahasiswa mampu mengeksplorasi ide dan konsep serta menerapkannya pada gubahan seni, bentuk dan arsitektu

SUMBER BACAAN

Ching, Francis D. K. 1991. Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan. Jakarta: Erlangga.

Ching, Francis D.K. 2013. Instroduction to Architecture. Canada: Wiley & Sons.

Snyder, James C and Catanese, Anthony J. 1979. Introduction to Architecture. New York: Mc Graw-Hill. Inc.

Karlen, Mark. 2007. Dasar-dasar Perencanaan Ruang. Jakarta: Erlangga.

Irawan, Bambang., Tamara, Pricilia. 2013. Dasar-dasar Desain: Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, dan Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Griya Kreasi.

Syalam, Sofyan Sukarman., Hasnawati, Muh. Muhaimin 2020. Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makasar: Badan Penerbit UMN

JADWAL MATERI PERKULIAHAN MINGGU #1-16

Minggu	Materi pembelajaran/pustaka	Metode/strategi pembelajaran	Indikator capaian pembelajaran	Pemateri
1	- Kontrak dan Pengantar Umum perkuliahan -Teori estetika arsitektur	Kuliah dan Diskusi	Mengetahui tentang bentuk dan komposisi	MS/LD/NH/OP
2	Teori estetika arsitektur: Bentuk; Raut; Garis; Warna	Menjelaskan tentang Bentuk, raut, Garis dan Warna.	Mengetahui tematik bahan, Bentuk, raut, Garis dan Warna. Latihan.	MS/NH
3	Teori estetika arsitektur: Keseimbangan, Simetris, Asimetris	Menjelaskan tentang Keseimbangan, Simetris, Asimetris	Memahami prinsip Keseimbangan, Simetris, Asimetris	LD/OP
4	Teori estetika arsitektur: Kesatuan; Kesenambungan; Pengulangan; Dominasi	Memberikan contoh tentang Kesatuan; Kesenambungan; Pengulangan; Dominasi	Memahami tentang tentang Kesatuan; Kesenambungan; Pengulangan; Dominasi	MS/NH
5	- Pengantar Tri matra - Teori estetika arsitektur: Irama; Harmoni	Tantangan di kelas membuat bentuk irama dan Harmoni trimatra	Memahami tentang tentang Irama dan harmoni	LD/OP
6	Teori estetika arsitektur: Proporsi; Skala	Menjelaskan tentang Proporsi; Skala	Memahami konsep dan terapan karya	MS/NH
7	Teori estetika arsitektur Dwimatra dan Trimatra Secara Keseluruhan	Penjelasan Tugas Besar 1	Memahami konsep dan terapan karya	LD/OP
8	Presentasi tugas besar 1. Diskusi; UTS	Persentasi dengan model (APB) Architecture Presentation Board	Pemahaman konsep dan penerapan karya	MS/LD/NH/OP
9	Design brief & design problem	Membuat deskripsi tertulis tentang brief & permasalahan desain disekitar	Memiliki sensitifitas dalam melihat keadaan lingkungan sekitar	MS/NH
10	Eksplorasi gubahan masa melalui benda sederhana : Kertas atau Pipet yang dihubungkan teori estetika	Preseden Karya	Penguasaan tentang gubahan masa.	LD/OP
11	Penataan ruang; Karakteristik Ruang dan Bangunan	Pemaparan tentang karakteristik ruang dan bangunan	Penguasaan tentang komposisi ruang	MS/NH
12	Memahami, menerapkan dan mengeksplorasi komposisi ruang dan masa	Kualitas Ruang dan Bentuk: Hiperbola dan paraboloid	Penjelasan Materi dan Tugas Besar UAS	LD/OP
13	Ruang sebagai sculpture / statue	Preseden Karya	Penguasaan tentang fungsi ruang	MS/NH
14	Tugas Besar UAS Perancangan Bangunan sederhana	Penjelasan Materi dan Tugas Besar UAS	Review Seluruh Materi	MS/LD/NH/OP
15	Perancangan Bangunan sederhana	Diskusi dan Preseden Karya	Mampu mendesain dengan orientasi pendekatan ekologis	MS/LD/NH/OP
16	Penerapan prinsip estetika dalam perancangan	Pengumpulan Tugas Besar	Pemahaman Materi Secara Keseluruhan	MS/LD/NH/OP

Jadwal Presentasi Tugas Besar mengacu pada jadwal UAS yang akan ditetapkan oleh jurusan

Morian Saspriatnadi, S.T., M.Ar.	: MS
Laili Dwi Anisa. S.T. M.Ars.	: LD
.Oriana Paramitha, S.T., M.Arch.	: OP
Nurul Hellen, S.Ars, M.Ars.	: NH

Tugas UTS

Analog Color Composition(2D)

Arahan

Buatlah sebuah komposisi dengan memanfaatkan stilasi atau penyederhanaan bentuk dari tumbuhan (daun atau bunga) dengan menggunakan unsur warna analogus. Warna analogus adalah deret warna yang masih berdekatan dari warna primer (Merah-Biru-Kuning), misal gradasi warna kuning ke merah, kuning ke biru serta merah ke biru. Susunlah sebuah komposisi dengan memainkan deret warna analogus tersebut sehingga menghasilkan prinsip-prinsip perupaannya, seperti: kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama, tekanan, dan aksentuasi.

Ketentuan

- a. Komposisi bentuk dari pemanfaatan stilasi atau penyederhanaan bentuk dari tumbuhan (daun atau bunga)
- b. Komposisi memanfaatkan deret (gradasi) warna kuning, merah, dan biru dengan memilih salah satu komposisi warna analogus (kuning ke biru, biru ke merah, merah ke kuning)
- c. Dalam komposisi tersebut minimal harus memanfaatkan 7 deret (gradasi).
- d. Antara deret modul warna tidak perlu diberi jarak (tidak boleh ada warna dasar kertas)
- e. Pilihlah sebuah konsep untuk dikembangkan dan buat draftnya sebagai bahan asistensi kepada dosen pembimbing (tugas kelas)
- f. Sketsa asistensi dan penjelasan konsep diampirkan pada bagian belakang bidang karya.
- g. Kebersihan dan kerapian menjadi nilai tambah

Bahan dan Alat

- a. Kertas : manila dan sejenisnya, dan kertas roti. (kertas gambar)
- b. Pensil dengan ukuran : B/2B
- c. Pensil Warna
- d. Penggaris, penghapus, tisu

Format Luaran

Bidang Gambar : 28 x 28 cm

Bidang Kertas : A3

Pengumpulann

Online : 9 Oktober 2022

Presentasi : 10 Oktober 2022

Contoh Luaran



Tugas UAS

Identifying Uniqueness Around Me

DESKRIPSI TUGAS

Salah satu karakter cara kerja arsitek adalah kemampuan membaca permasalahan lingkungan di sekitar kita. Dari permasalahan tersebut arsitek merumuskan ide-ide solusi dari permasalahan tersebut. Dengan kekayaan nalar berpikir seorang manusia yang berbeda-beda sehingga menghasilkan perbedadaan cara melihat, memahami, merumuskan, dan menghasillkan **sebuah karya** dari sebuah upaya solusi. Berkaca lebih jauh adalah setiap tempat **memiliki jiwanya sendiri** yang nanti dikenal dengan "*Place Attachment*" atau juga dikenal dengan istilah "*Genius Loci*" *Spirit of place*. Teori ini secara mudah dipahami bahwa setiap tempat mempunyai **ciri khas sendiri** karena, karakter lingkungan, karakter pengguna, kebiasaan, aturan dan sebagainya.

Dalam sebuah essay tahun 2001 'Can spirit of place be a guide to ethical building?', Isis Brooks mengidentifikasi beberapa unsur yang sering diasosiasikan dengan *spirit of place*, diantaranya

- Energy fields (a point of intense energy).
- Authenticity.
- Local distinctiveness.
- Narrative, with layers of history.
- Empowerment of ordinary people.
- Essence or interiority.
- Character and individuality.
- Ecosystem.
- Pantheism.
- Panpsychism (the idea that all things, including inanimate ones, have consciousness).
- Health of a place or emergent property.

Tugas UAS pada mata kuliah STUPA 1 semester Ganjil 2022-2023 kali ini dijabarkan sebagai berikut, bacalah lingkungan tempat tinggal kamu (kota, provinsi, daerah, kampung halaman, perumahan, dll) sehingga kamu dapat menghasilkan keunikan berdasarkan kebiasaan, sifat, karekter, ataupun cerita lainnya yang dapat dijadikan **simbol keunikan** yang **mewakili** lingkungan tersebut dalam bentuk **sculpture / gubaban 3 Dimensi**. Gali hal unik dengan

mengedepankan *creative thinking* dan *critical thinking*, lalu buatlah design-brief anda dan selanjutnya dikerjakan dengan *creative skill* yang anda miliki. Ciptakanlah bentuk yang kreatif dan penuh makna



Gambar 1. Skema Alur Berfikir



Gambar 2. Skema Membuat Creative Brief





Gambar 3. Contoh Sculpture Monumen

TUJUAN TUGAS

1. Menerapkan prinsip dasar merancang dalam dasar-dasar keindahan (teori dasar estetika) yang telah diajarkan;
2. Mampu melakukan brief idea;
3. Membangun imajinasi & kreativitas
4. Mengaplikasikan teknik membuat maket 3 Dimensi

KETENTUAN TUGAS

1. Kertas A3 Trobos;
2. Teknik presentasi berupa sketsa berwarna pada kertas A3 yang dialas Trobos;
3. Membuat Maket
4. Asistensi minimal 2 kali;
5. Tugas dikumpulkan saat UAS
6. Persentasi (Apreb dan Maket saat UAS)

LUARAN TUGAS

1. Apreb (Deskripsi, Konsep, Proses Desain, Perspektif Bentuk) / Poster Ukuran A3 Dikerjakan secara manual berisi sketsa dan tulisan
2. Maket (Gunakan teknik gubahan dengan material/bahan yg sudah dipelajari sebelumnya)

Hal-hal lain yang tidak tercantum dalam ToR ini, boleh anda tentukan sendiri sesuai dengan kaidah gambar perancangan yang telah ditentukan. Kreativitas dan sikap rajin anda selama mengerjakan tugas sangat menentukan keberhasilan. Silakan bimbingan kepada dosen.