



# *TERMS OF REFERENCE*

## STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 6 (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 6) SEMESTER GENAP TA. 2022/2023

### **TIM PENYUSUN:**

R. Lisa Suryani, ST., MT

Yohannes Firzal, PhD

Wahyu Hidayat, ST., MURP

Muhd. Arief Al Husaini, ST. MT

Morian Saspriatnadi, ST., M.Ars

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR S1 JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS RIAU  
TAHUN 2023**

## HALAMAN PENGESAHAN

### TOR STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 6 (TAS 32043)


1. Judul : TOR Studio Perancangan Arsitektur 6 (TAS 32043)
2. Disusun Oleh :
  - Koordinator Tim : R. Lisa Suryani, ST., MT
  - Anggota Tim : Wahyu Hidayat, ST., MURP  
Yohannes Firzal, PhD  
Muhd. Arief Al Husaini, ST., MT  
Morian Saspriatnadi, ST., M.Ars

Pekanbaru, 06 Februari 2023

Ketua Jurusan Arsitektur

Koordinator,

**Wahyu Hidayat, ST., MURP**  
NIP. 19790612 200501 1 003

  
**R. Lisa Suryani, ST., MT**  
NIP. 19770606 200312 2 003

## TEMA

Tema Studio Perancangan Arsitektur 6 Semester Genap TA. 2022/2023 adalah perancangan kawasan dengan penekanan kepada perancangan kawasan multifungsi secara terintegrasi. Perancangan kawasan memiliki karakteristik pola pikir dalam merancang yang sedikit berbeda dibandingkan dengan rancang bangun arsitektur untuk bangunan tunggal. Pada perancangan kawasan diperlukan analisis yang lebih luas dan kompleks terkait dengan kondisi dan karakteristik lingkungan disekitar kawasan baik berupa lingkungan alami maupun lingkungan binaan.

Kawasan erat kaitannya dengan sistem dan jaringan yang terkoneksi dari beberapa elemen perkotaan atau kawasan itu sendiri berupa elemen infrastruktur seperti hunian, jalan, pedestrian, *commercial area*, ruang terbuka, pengembangan elemen *public amenities*, bangunan, monumen, dan fasilitas lainnya. Selain itu juga dapat memperhatikan elemen alami seperti kontur, vegetasi, sungai, dan sebagainya. Semua elemen tersebut dapat dijadikan sumberdaya rancang kawasan yang harus terintegrasi dalam sebuah desain yang *sustainable*, atraktif, manusiawi dan meningkatkan kualitas hidup kawasan sekitar ataupun kota tersebut secara keseluruhan.

Kota Pekanbaru merupakan ibukota Provinsi Riau yang memiliki luas 632,26 km<sup>2</sup>. Kota Pekanbaru merupakan pusat perdagangan dan jasa, pusat pendidikan, dan pusat kebudayaan melayu. Pesatnya perkembangan kota Pekanbaru sebagai pusat perdagangan dan jasa ditandai dengan berdirinya bangunan-bangunan dengan fungsi perkantoran, perdagangan, dan hotel di sepanjang koridor Jl. Sudirman khususnya di kawasan pusat kota. Perkembangan kawasan tersebut berdampak pada ruang kota dan lingkungan sekitarnya yang semakin padat, tata letak bangunan yang tidak teratur dan tidak sesuai lagi dengan tuntutan kehidupan modern saat ini, sirkulasi kendaraan dan manusia yang mengakibatkan kemacetan serta menimbulkan ketidaknyamanan dalam beraktivitas di ruang kota. Beberapa lahan strategis dibiarkan kosong tidak dimanfaatkan dan tidak terpelihara. Permasalahan ketersediaan area parkir sering ditemui di Jl. Sudirman dan koridor jalan yang terhubung ke jalan tersebut, disebabkan oleh kapasitas parkir *on street* dan *offstreet* tidak mampu memenuhi kebutuhan parkir di kawasan pusat kota. Selain ketersediaan ruang parkir yang sangat terbatas, penyediaan ruang terbuka juga masih sangat kurang. Di Kecamatan Pekanbaru Kota, ruang terbuka hijau untuk umum hanya terdapat di area Masjid Raya An Nur, area Gereja HKBP Pekanbaru, Taman Bacaan Masyarakat Tambelan, RTH Putri Kaca Mayang, dan Taman Kota Pekanbaru.

Sebagai kawasan pusat kota yang dikembangkan dengan program utamanya yaitu peningkatan pusat perekonomian skala pelayanan kota dan regional, maka perlu dirancang sebuah kawasan perkantoran dan bisnis multifungsi terpadu yang mampu memenuhi kebutuhan masyarakat masa kini, mampu berkompetisi dalam ekonomi global dengan mempertahankan keserasian dan keselarasan lingkungan, kehidupan sosial, budaya, politik, dan pertahanan keamanan, dengan tidak mengabaikan kemampuan generasi mendatang dalam pemenuhan kebutuhannya.

Pendekatan perancangan kawasan kali ini adalah *Eco Business Park*, yang mengutamakan konsep ramah lingkungan pada kawasan pusat perkantoran dan bisnis multifungsi terpadu, yang terintegrasi dengan ruang terbuka hijau untuk umum dan jaringan pejalan kaki yang

memberikan kenyamanan bagi para pekerja dan pelaku usaha. Hal pokok yang perlu dipertimbangkan dalam perancangannya yaitu aspek keberlanjutan dan adaptif terhadap iklim dan lingkungan hingga sosial budaya dan ekonomi serta pemenuhan kebutuhan masyarakat kota di masa kini dan masa yang akan datang.

## LOKASI

Lokasi yang menjadi objek perancangan kawasan berada di wilayah administrasi Kota Pekanbaru, Kecamatan Pekanbaru Kota, Kelurahan Sumahilang seluas 8,50 ha. Bangunan eksisting yang ada di dalam lokasi didominasi oleh bangunan ruko 2 lantai, gedung kantor, bank, hotel, rumah makan, kedai kopi, dan rumah penduduk. Lokasi ini diapit oleh dua generator aktivitas utama yang mempengaruhi pergerakan manusia dan kendaraan di sekitarnya yaitu Masjid Raya An Nur dan Sukaramai Trade Center.



Peta Penginderaan Google Maps Kawasan Perancangan

Batas kawasan perancangan adalah sebagai berikut:

- Batas utara : Jl. Sisingamangaraja
- Batas timur : Jl. Moh. Dahlan
- Batas selatan : Jl. Hang Tuah
- Batas barat : Jl. Sudirman

Lokasi ini akan dikembangkan menjadi kawasan pusat perkantoran dan bisnis multifungsi terpadu. Fungsi-fungsi yang dikembangkan di dalamnya yaitu:

- ✓ Perkantoran (kantor swasta, kantor sewa, *co-working space*)
- ✓ Perdagangan dan jasa (hotel bisnis, *exhibition center*, *convention hall*, restoran, pertokoan retail, *department store*, *food court* dan *street vendor*)
- ✓ Ruang terbuka publik (taman dan plaza)
- ✓ *Public amenities (public toilet, charging station)*

- ✓ *Shared parking space*
- ✓ Jaringan pedestrian
- ✓ Halte

## MEDIA

Studio Perancangan Arsitektur 6 menggunakan media berupa:

1. *Digital files*
  - ✓ Digunakan untuk presentasi Tugas 1 (pre-midterm)
  - ✓ Berupa laporan deskripsi Kawasan perancangan, studi preseden, analisis, design response
  - ✓ Logbook format A3 digital, full color
2. *Digital drawing dan Digital Files*
  - ✓ Digunakan untuk presentasi Tugas 2 (midterm) dan 3 (post-midterm)
  - ✓ Berupa gambar digital 2D, 3D, dan animasi
  - ✓ Dikumpulkan berupa laporan dan bahan tayang dalam format pdf (dokumen kerja: konsep, gambar)
3. *APREB (Architectural Presentation Board)*
  - ✓ Merupakan presentasi akhir digital dengan produk berupa poster format A1 portrait
  - ✓ Mencakup resume project secara keseluruhan dari konsep hingga hasil akhir
  - ✓ Dikumpulkan dalam bentuk softcopy dalam pdf files
4. Maket
  - ✓ Digunakan untuk presentasi akhir melengkapi presentasi digital
  - ✓ Dibuat dengan skala 1:400 (ukuran 100x80 cm)

## PERKULIAHAN

Mahasiswa peserta Studio Perancangan 6 wajib mengikuti perkuliahan yang terdiri dari KULIAH KEAHLIAN, KULIAH LAPANGAN, STUDIO, dan PRESENTASI.

### a. KULIAH KEAHLIAN

Kuliah keahlian diberikan oleh dosen sesuai dengan bidang keahliannya yang berkaitan dengan tema yang telah ditentukan. Kuliah keahlian ini dikoordinasikan oleh dosen koordinator mata kuliah yang akan membahas mengenai:

- (1) Perancangan Kawasan Konteks Urban (Wahyu Hidayat)
- (2) Perancangan Kota Berkelanjutan (R. Lisa Suryani)
- (3) Analisis dan Design Response Perancangan Kawasan (Yohannes Firzal)
- (4) Perancangan Bangunan Kontemporer (Muhd. Arief Al Husaini)
- (5) Perancangan Tapak Kawasan (Morian Saspriatnadi)

b. KULIAH LAPANGAN

Kegiatan kuliah lapangan bertujuan untuk memberikan wawasan dan pengetahuan lebih kepada mahasiswa sehingga dapat merasakan dan memahami konsekuensi dari pilihan tema dan topik desain.

c. KEGIATAN STUDIO

Kegiatan studio dilakukan dua kali dalam seminggu yaitu hari Senin dan Kamis, dibimbing langsung oleh dosen kelompok. Kegiatan studio dan progres tugas direkam pada lembar asistensi yang ditanda tangani oleh dosen kelompok.

d. PRESENTASI

Presentasi individual merupakan tahap evaluasi dari proses studio yang dijalankan mahasiswa. Selama proses studio akan dilaksanakan tiga kali presentasi yaitu:

- Presentasi I, peserta studio diminta mempresentasikan deskripsi kawasan perancangan, studi preseden perancangan kawasan, analisis eksternal dan internal, design response terhadap permasalahan dan potensi kawasan maupun lingkungan sekitarnya secara komprehensif.
- Presentasi II, peserta studio diminta menyajikan konsep dan rancangan skematik kawasan. Pada tahap ini disajikan hasil penataan dan perancangan terhadap distribusi ruang kawasan berdasarkan fungsi-fungsi yang dikembangkan, sistem jaringan/network antar fungsi dan locus kawasan, dan pertimbangan lain secara terintegrasi. Pada tahap ini diharapkan peserta studio telah mampu memahami dan memberikan pertimbangan rancangan kawasan yang diterapkan terhadap aspek tema *Eco Business Park*.
- Presentasi III, merupakan tahap evaluasi akhir terhadap proses kerja studio yang menilai rancangan akhir kawasan dengan mempresentasikan rancangan tiga dimensi kawasan beserta pengolahan ruang-ruang kawasannya.

Daftar Gambar *Architectural Drawing*:

- 1) Block Plan
- 2) Site Plan dan Detail Site Plan
- 3) Tampak Kawasan 2 buah
- 4) Potongan Kawasan 2 buah
- 5) Perspektif Kawasan dan Detail Perspektif Kawasan
- 6) Rencana Sirkulasi dan Aksesibilitas Kawasan
- 7) Rencana Utilitas Kawasan
- 8) Rencana RTH dan Jaringan Pedestrian
- 9) Gambar lain yang dianggap perlu

## PENILAIAN

Evaluasi dilakukan untuk menentukan nilai akhir mahasiswa yang diambil dengan memperhitungkan hasil akhir dan proses pada project dengan perbandingan KOMPONEN NILAI seperti tertera pada tabel berikut.

No	Komponen	Bobot
1	Presentasi 1	20%
2	Presentasi 2	30%
3	Presentasi 3	50%
	Total	100%

Khusus presentasi ke-2 dan ke-3 akan dilakukan presentasi dihadapan dosen penguji dengan teknik silang (tandem studio) oleh dosen dari kelompok yang lain. Adapun jangkauan nilai yang digunakan sebagai berikut:

Nilai	Jangkauan Angka
A	> 85
A-	81 - 85
B+	76 - 80
B	71 - 75
B-	66 - 70
C+	61 - 65
C	51 - 60
D	45 - 50
E	<45

Nilai akhir berupa rentang nilai A-E yang diperhitungkan dari komponen nilai di atas dengan skala kualitas/kuantitas sebagai berikut:

Persyaratan /Nilai	A	B	C	D	E
<b>Keaktifan</b>	Aktif	Aktif	Aktif	Aktif	Kuliah kurang dari 80%
<b>Kuantitas Karya</b>	Semua memenuhi	Sebagian besar memenuhi	Sebagian memenuhi	Sedikit memenuhi	Tidak memenuhi
<b>Kualitas Karya</b>	(1) Menginterpretasikan desain kawasan berdasarkan karakteristik dan potensi kawasan secara terintegrasi (2) Mampu menampilkan desain kawasan	(1) Menginterpretasikan desain kawasan berdasarkan ekspresi dalam arsitektur namun kurang memperhatikan karakteristik dan potensi kawasan (2)	(1) Menginterpretasikan desain kawasan namun lemah dalam pertimbangan karakteristik dan potensi kawasan (2) Desain kawasan yang dihasilkan	(1) Tidak mampu menginterpretasikan desain kawasan berdasarkan karakter dan potensi kawasan (2) Tidak mampu menghasilkan desain yang	n/a

	yang atraktif, sustainable dan memperhatikan aspek konservasi bangunan dan lingkungan. (3) Mendesain fungsi-fungsi dalam kawasan secara komprehensif dengan memperhatikan sistem jaringan elemen kawasan secara utuh.	Desain yang dihasilkan belum cukup atraktif, sustainable, dan kurang memperhatikan aspek konservasi (3) Mendesain fungsi-fungsi dalam kawasan dengan benar, namun kurang memiliki konektivitas yang kuat dengan sistem kawasan secara keseluruhan.	masih lemah dalam kreatifitas, kurang memperhatikan prinsip sustainable dan konservasi (3) Kurang komprehensif dalam mengakomodasi fungsi-fungsi yang disyaratkan.	atraktif, sustainable dan mengabaikan upaya konservasi (3) Salah dalam mendesain fungsi	
--	--	---	---	--	--

## KEAKTIFAN MAHASISWA

- Total kehadiran meliputi 32 sesi (30 pertemuan studio + 1 UTS + 1 UAS)
- Kehadiran wajib di studio minimal 80% (maksimum ketidakhadiran baik dengan izin ataupun tidak sebanyak 6 kali dari total 32 sesi pertemuan studio)
- Mahasiswa wajib mengikuti minimal 80% aktifitas studio
- Kehadiran kurang dari 80% akan diperhitungkan sebagai nilai E
- Keterlambatan >30 menit dianggap tidak hadir
- Progres pengerjaan tugas yang terekam pada lembar asistensi menjadi syarat penilaian tugas
- Daftar hadir studio wajib diisi sesuai dengan jam yang telah ditentukan

## JADWAL

Jadwal pelaksanaan kuliah STUPA 6:

MG KE-	TANGGAL	PELAKSANA	MATERI	BENTUK PEMBELAJARAN	PRODUK
1	06/01/2023	Koordinator	TOR, Kontrak Perkuliahan Penjelasan Tata Tertib Studio Penjelasan Tugas Studio	Kuliah tatap muka Diskusi kelas	-
	09/01/2023	Dosen Pembimbing	<b>Tugas 1 Laporan (Team Based Project):</b> - Deskripsi Kawasan Perancangan - Preseden Perancangan Kawasan - Analisis Eksternal dan Internal - Design Response	Diskusi kelompok Brainstorming Survei lapangan	Logbook
2	13/02/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi tugas 1: - Deskripsi Kawasan Perancangan - Preseden Perancangan Kawasan	Diskusi kelompok	Logbook



MG KE-	TANGGAL	PELAKSANA	MATERI	BENTUK PEMBELAJARAN	PRODUK
	16/02/2023		Asistensi progres tugas 1	Diskusi kelompok	Logbook
3	20/02/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi tugas 1: - Analisis Eksternal dan Internal	Diskusi kelompok	Logbook
	23/02/2023		Asistensi progres tugas 1	Diskusi kelompok	Logbook
4	27/02/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi tugas 1: - Design Response	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa
	02/03/2023		Asistensi progres tugas 1	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa
5	06/03/2023	Dosen Pembimbing	<b>Pengumpulan Tugas 1 Presentasi Tugas 1</b>	Presentasi kelompok	Laporan A4 landscape dan bahan tayang dikumpul dalam format file PDF dan diunggah ke google classroom
	09/03/2023		<b>Tugas 2 Konsep dan Skematik Rancangan Kawasan (TUGAS INDIVIDU)</b>	Diskusi kelompok	-
6	13/03/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
	16/03/2023		Asistensi progres tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
7	20/03/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
	23/03/2023		Asistensi progres tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
8	27/03/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
	30/03/2023		Asistensi progres tugas 2	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, pradesain
9	03/04/2023	Dosen Pembimbing Dosen Penguji	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER Pengumpulan Tugas 2</b>	<b>Mahasiswa presentasi silang dengan dosen penguji</b>	- Laporan A4 landscape - Poster ukuran A1 portrait - Bahan tayang Seluruh produk Tugas 2 dikumpul dalam format file PDF dan diunggah ke google classroom
	06/04/2023				
10	10/04/2023	Dosen Pembimbing	<b>Tugas 3 Laporan Akhir Perancangan Kawasan, Animasi, Maket, Poster A1 (TUGAS INDIVIDU)</b>	Diskusi kelompok	-
	13/04/2023		Asistensi tugas 3: Pengembangan Rancangan Kawasan	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan

MG KE-	TANGGAL	PELAKSANA	MATERI	BENTUK PEMBELAJARAN	PRODUK
11	17/04/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
	20/04/2023		Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
12	24/04/2023	<i>Cuti bersama Hari Raya Idul Fitri 1444 Hijriah (21-26 April 2023)</i>			
	27/04/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
13	01/05/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
	04/05/2023		Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
14	08/05/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
	11/05/2023		Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan
15	15/05/2023	Dosen Pembimbing	Asistensi progres tugas 3	Diskusi kelompok	Logbook Sketsa, gambar hasil rancangan, poster
	18/05/2023		<i>Libur Nasional Kenaikan Isa Al Masih</i>		
16	22/05/2023		Pembuatan animasi dan maket hasil rancangan	Mahasiswa bekerja mandiri	Animasi dan maket hasil rancangan
	25/05/2023		Pembuatan animasi dan maket hasil rancangan	Mahasiswa bekerja mandiri	Animasi dan maket hasil rancangan
17	29/05/2023		Pembuatan animasi dan maket hasil rancangan	Mahasiswa bekerja mandiri	Animasi dan maket hasil rancangan
	01/06/2023		<i>Libur Nasional Hari Lahir Pancasila</i>		
18	05/06/2023	Dosen Pembimbing Dosen Penguji	<b>Pengumpulan Tugas 3 Presentasi Tugas 3</b>	<b>Mahasiswa presentasi silang dengan dosen penguji</b>	a. Laporan Akhir Perancangan Kawasan b. Bahan tayang c. Poster A1 portrait d. Animasi e. Maket (a) (b) (c) dikumpul dalam format file PDF, seluruh produk diunggah ke google classroom
	08/06/2023				

MG KE-	TANGGAL	PELAKSANA	MATERI	BENTUK PEMBELAJARAN	PRODUK
19	10/06/2023 sampai 16/06/2023	Minggu Tenang			
20	19/06/2023 sampai 30/06/2023	Koordinator	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b> Penyerahan nilai ke koordinator Rekap nilai seluruh kelompok		

## PUSTAKA

Building Urban Resilience; Principles, Tools, and Practice (Abhas K. Jha, Todd W. Miner, and Zuzana Stanton, 2013)

Making Cities Resilient Report (UNISDR, 2013)

Superstudio (Peter Lang)

The Image of The City (Kevin Lynch, 1960)

Urban Design Compendium 1 (Llewelyn-Davies, 2007)

Urban Design Compendium 2: Delivering Quality Spaces

Urban Design Toolkit Ministry of Environment, New Zealand, 2009