

---

**TERMS OF REFERENCE**

---

**STUDIO  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR-4  
TAS22018  
(Architectural  
Design  
Studio-4)**

---

Mira Dharma,  
ST.,MT

Dan team

---

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR- JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS RIAU  
Genap 2020/2021**

## TEMA

Topik utama Studio Perancangan Arsitektur 4 semester Genap tahun ajaran 2019/2020 adalah arsitektur bangunan publik, bangunan rendah terdiri dari 2 lantai, memiliki beberapa fungsi, dan mengutamakan ekspresi dalam arsitektur serta mempertimbangan lingkungan (*environment*) di dalam perancangan.

Bentuk bangunan berkaitan dengan ekspresi dalam arsitektur, sistem struktur, konstruksi dan bahan bangunan yang digunakan dalam bangunan rendah. Dengan mengaplikasikan bahan bangunan terkini sebagai bahan *industrial production method*, berbagai bentuk bangunan dan elemennya dimaknai sebagai akibat penggunaan bahan bangunan terkini dan kondisi lingkungan setempat. Berdasarkan batasan tersebut mahasiswa bebas melakukan eksplorasi desain sesuai dengan konsep dan imajinasi masing-masing seluas-luasnya. Dengan mengerjakan topik ini, diharapkan mahasiswa mampu merancang bangunan mengadopsi ke dalam bentuk bangunan dengan fungsi terkini tertentu.

## PROJECT

Studio Perancangan Arsitektur 4 terdiri dari 2 proyek besar. 1 proyek dikerjakan sampai dengan UTS dan 1 proyek lagi dikerjakan sampai dengan UAS. Proyek awal, mahasiswa diminta untuk merancang bangunan publik dengan fungsi utama **Warung Makan** dan fungsi tambahan **Ojek online clubhouse**. Bangunan ini memiliki 2 lantai (*storey*) dengan Gross Floor Area (GFA) adalah 200-300 m<sup>2</sup>. Bangunan harus menerapkan ekspresi dalam arsitektur. Bangunan berada di lahan terbatas atau disesuaikan dengan perencanaan dan berada di kota Pekanbaru. Site adalah site nyata yang didapatkan dari *Google Earth* dengan tetap mempertimbangkan kondisi lingkungan sekitarnya.

Fasilitas yang ada pada ini disesuaikan dengan fungsinya. Minimal ruang yang ada meliputi Ruang Utama (sesuaikan fungsi), Ruang Serbaguna, Ruang Pengelola, Ruang Service, dan Ruang Luar (parkir kendaraan dan taman). Mahasiswa diperbolehkan mengeksplor fasilitas lainnya terkait fungsi bangunan.



Sumber : google



Projek akhir, mahasiswa diminta untuk merancang bangunan publik dengan fungsi utama **Co-Working Space** dan fungsi tambahan disesuaikan dengan kebutuhan fungsi utama. Bangunan ini memiliki 2 lantai (*storey*) dengan Gross Floor Area (GFA) adalah minimal 700 m<sup>2</sup>. Bangunan harus menerapkan ekspresi dalam arsitektur. Bangunan berada di lahan terbatas dan berada di kota Pekanbaru. Site adalah site nyata yang didapatkan dari *Google Earth* dengan tetap mempertimbangkan kondisi lingkungan sekitarnya. Lokasi site boleh disesuaikan dengan fungsi utama.

Fasilitas yang ada pada ini disesuaikan dengan fungsinya. Minimal ruang yang ada meliputi Ruang Utama (sesuaikan fungsi), Ruang Serbaguna, Ruang Pengelola, Ruang Service, dan Ruang Luar (parkir kendaraan dan taman). Mahasiswa diperbolehkan mengeksplor fasilitas lainnya terkait fungsi bangunan.

## **MEDIA**

Studio Perancangan Arsitektur 4 menggunakan media berupa :

### 1. *Freehand Sketch Drawing*

- Digunakan untuk presentasi
- Berupa sketsa ide dan konsep
- Format A3 warna kertas terang dan dengan pensil/spidol/cat air (warna)

### 2. *Digital Drawing dan Digital Files*

- Digunakan untuk presentasi dan *Final Presentation* (UTS & UAS)
- Berupa gambar digital 2D, 3D, dan animasi
- Dikumpulkan berupa printout (A3-*hardcover*)
- Soft-copy (*flashdisc*) dalam format pdf (dokumen kerja: konsep, gambar ) dan ppt (bahan presentasi), poster serta animasi. Soft-copy terdiri dari 2 folder per mahasiswa dengan file name. UTS dan UAS. Sebagai contoh: 2020-STUPA4-UTS-namamahasiswa-judulprojek (untuk folder UTS) dan 2020-STUPA4-UAS-namamahasiswa-judulprojek

### 3. *Model Study*

- Digunakan pada presentasi UTS dan UAS untuk menganalisis dan menemukan arsitektur bangunan dan sistem strukturnya
- Bahan disesuaikan mendekati property material aslinya

### 4. APREB (Architectural Presentation Board)

- Merupakan presentasi akhir digital dengan produk berupa poster format A1
- Mencakup resume project secara keseluruhan dari konsep hingga hasil akhir dan maket (ukuran A3)
- Dikumpulkan dalam bentuk printout dan softcopy dalam pdf files.

## **PERKULIAHAN**

Mahasiswa peserta Studio Perancangan 4 wajib melakukan perkuliahan pada sesi KULIAH UMUM, KULIAH PAKAR, KULIAH LAPANGAN dan STUDIO

### a. KULIAH UMUM EXTERNAL

Kuliah umum external akan mengundang praktisi profesional di bidang Ekspresi dalam Arsitektur.

b. KULIAH PAKAR

Kuliah umum pakar akan diberikan secara bersama untuk semua kelompok oleh pakar/dosen bidang berkaitan dengan tema yang telah ditentukan. Kuliah umum dikoordinasikan dengan Lab Perancangan yang meliputi:

- (1) Arsitektur dan Ekspresi
- (2) Struktur Bangunan Rendah
- (3) Arsitektur dan Material

c. KULIAH LAPANGAN

Aktifitas ke proyek nyata untuk merasakan dan memahami sebuah objek arsitektural dengan tema artikulasi ekspresi dalam arsitektur pada fungsi bangunan.

d. STUDIO

Aktifitas Studio dilakukan dua kali dalam seminggu dengan bimbingan langsung oleh masing-masing dosen kelompok. Pada studio, proses kritik dilakukan oleh dosen pembimbing (harian), mahasiswa lain (harian dan evaluasi) dan dosen penguji (khusus evaluasi).

### NILAI AKHIR dan EVALUASI

Evaluasi dilakukan untuk menentukan nilai akhir mahasiswa yang diambil dengan memperhitungkan hasil akhir dan proses pada project dengan perbandingan KOMPONEN NILAI seperti tertera pada tabel.

No	Komponen	Bobot
1	Presentasi 1: UTS	50%
2	Presentasi 2: UAS	50%
	Total	100%

Penilaian UTS dan UAS masing-masing 25% nilai pembimbing dan 25% nilai penguji (perancangan dan struktur). Khusus presentasi akan dilakukan dihadapan dosen penguji dengan teknik silang (tandem studio) oleh dosen dari kelompok yang lain.

Adapun jangkauan nilai yang digunakan sebagai berikut:

Nilai	Jangkauan Angka
A	> 85
A-	81 - 85
B+	76 - 80
B	71 - 75
B-	66 - 70
C+	61 - 65
C	51 - 60
D	45 - 50
E	<45

Catatan: Para dosen pengampu akan menggunakan aplikasi excel yang sudah terprogram dengan range nilai di atas

## SKALA NILAI

Nilai akhir berupa rentang nilai A-E yang diperhitungkan dari komponen nilai di atas dengan skala kualitas/kuantitas dosen sebagai berikut:

Persyaratan/ Nilai	A	B	C	D	E
Keaktifan	Aktif	Aktif	Aktif	Aktif	Tidak Aktif Kuliah kurang dari 80%
Kuantitas Karya	Semua memenuhi	Sebagian besar memenuhi	Sebagian memenuhi	Sedikit memenuhi	Tidak memenuhi
Kualitas Karya	(1) Menginterpretasikan desain berdasarkan ekspresi dalam arsitektur dengan tegas dan jelas (2) Menggunakan prinsip sistem struktur bangunan rendah dengan tepat, efisien, antara bentuk dan bahan bangunan (3) Mendesain fungsi dengan benar	(1) Menginterpretasikan desain berdasarkan ekspresi dalam arsitektur namun kurang tegas dan jelas (2) Menggunakan prinsip sistem struktur bangunan rendah namun kurang efisien, antara bentuk dan bahan bangunan (3) Mendesain fungsi dengan benar	(1) Menginterpretasikan desain berdasarkan ekspresi dalam arsitektur namun tidak terlihat dalam bentuk (2) Menggunakan prinsip sistem struktur bangunan rendah namun tidak mengakomodasi tuntutan bentuk dan fungsi (3) Mendesain fungsi tidak berdasarkan standar baku	(1) Tidak menginterpretasikan desain berdasarkan ekspresi dalam arsitektur (2) Tidak menggunakan prinsip sistem struktur bangunan rendah (3) Salah dalam mendesain fungsi	n/a

### KEAKTIFAN MAHASISWA

- ❖ AKTIF dan WAJIB asistensi (Minimal 4x asistensi perancangan dan 2x asistensi struktur). Hal ini dibuktikan dengan borang asistensi dan diparaf oleh dosen pembimbing dan dosen struktur.
- ❖ Total kehadiran meliputi 32 sesi (30 pertemuan studio + 2 UTS/UAS)
- ❖ Kehadiran wajib di studio minimal 80% (maksimum ketidakhadiran baik dengan izin ataupun tidak sebanyak 6 kali dari 30 kali pertemuan terjadwal studio)
- ❖ Mahasiswa juga diwajibkan mengikuti minimal 80% seluruh aktifitas studio
- ❖ Kehadiran kurang dari 80% akan diperhitungkan sebagai nilai E
- ❖ Keterlambatan >30 menit dianggap tidak hadir, baik waktu studio maupun pada saat UTS dan UAS.
- ❖ Keterlambatan dalam pengumpulan projek (awal dan akhir), tidak diperkenankan untuk mengikuti pemaparan dan nilai projek (awal dan akhir) maksimal C dan penilaian hanya diberikan oleh pembimbing studio.
- ❖ Daftar hadir studio wajib diisi sesuai dengan jam yang telah ditentukan